

ספריית גבעת שמואל גאה להציג

סדנת כתיבה אורי אגוז

מבית מכונת כתיבה
מעבדת כתיבה ליוצרים



25.9.19 / כ"ה אלול / סדנה בת 12 מפגשים / עד 15 משתתפים / ימי רביעי / בין השעות 20:00-22:30 / עלות: 1200 ש"ח

25.9 (כ"ה אלול) / 23.10 (כ"ד תשרי) / 6.11 (ח' חשון) / 27.12 (כ"ט חשון) / 18.12 (כ' כסלו) / 8.1 (י"א טבת) / 29.1 (ג' שבט) / 12.2 (י"ז שבט) / 4.3 (ח' אדר) / 25.3 (כ"ט אדר) / 22.4 (כ"ח ניסן) / 13.5 (י"ט אייר)

"צריך לכתוב בעבור עצמנו; זו הדרך היחידה שבה נוכל להגיע אל זולתנו" - א'זן יונסקו

יש אנשים שיודעים במה הם טובים. יש גם תחומים שבהם הטוב או הלא טוב הוא מוגדר וברור. אבל כתיבה היא עולם מתעתע. אפשר בכלל ללמוד לכתוב? מתברר שכן. אין ספק שכישרון מולד הוא מתנת אל וכתיבה היא לא מתכון סדור של מרכיבים ומינונים אבל הבנת האלמנטים שמהם יוצרים סיפור הופכים כל כתיבה לכתיבה טובה יותר.

באמצעות תרגילי לוקיישן, סיטואציה וקונפליקט, לצד דמיון מודרך, מוסיקה וחפצים אישיים, נפענח את מלאכת הכתיבה כמו בפירוק של מנוע - איך לדייק ולחלץ מתוך הרעיון הראשוני את פתיל העלילה שיסחוף אחריו את הקורא; מה יעצים ויפתח את הדמויות ויגלה את המשבר שמניע אותן; ואיך מקורות ההשראה הפרטיים של כל אחד הופכים לרגעים אינטימיים בסיפור, כאלו שהקורא לא ישכח.

סדנת כתיבה היא חוויה ייחודית. אנשים חדשים נכנסים לחיך דרך הטקסטים שלהם, והטקסטים שלך יוצאים מהמגירה ומקבלים זרקור ותגובה. לאנשים אכפת מהם. אני מקווה שבסדנה ימצא כל אחד את טביעת האצבע הייחודית שלו.

ניתן להצטרף לסדנה עם רעיון ראשוני ולפתח אותו או להתחיל מנייר ריק, ולהתפתח תוך כדי התהליך.

אורי אגוז, תסריטאית ומחזאית. יצירותיה בבימויה עלו בין היתר בתיאטרון הקאמרי, תיאטרון תמונע, צוותא ועוד. נציגת ישראל ב-E.T.C, פורום במאי איחוד התיאטראות האירופאי, במסגרתו הוזמנה לביים ולהנחות סדנאות כתיבה בינלאומיות בגרמניה. יזמה וניהלה אומנותית את פסטיבל מרכז הבמה למונודרמות לתיאטרון בפסטיבל ישראל, שימשה כמנהלת אומנותית של פסטיבל קולנוע דרום; פסטיבל אשה בחולון ועוד. עומדת בראש המיזם 'מכונת כתיבה', מעבדת כתיבה ליוצרים בירושלים וכיתות אמן לתסריטאים.

רוני 03-5322947 שלוחה 7 / אתר מכונת כתיבה thenewwritinglaboratory.wordpress.com