

עיריית גבעת שמואל

מכרז פומבי מס' 2/2015

לביצוע עבודות להשלמות והתאמות אולם תרבות ואירועים במתנ"ס

גבעת שמואל

1. רקע כללי

- 1.1 עיריית גבעת שמואל מזמינה בזאת הצעות לביצוע עבודות להשלמות והתאמות של אולם תרבות ואירועים במתנ"ס גבעת שמואל, הכל כמפורט במפרטים הטכניים ובנספחים המצורפים למכרז זה (להלן: "העבודות").
- 1.2 המדובר בהתאמות והשלמות במבנה המתנ"ס שהינו מבנה פעיל בו מתקיימת פעילות יומיומית ועל הקבלן להיערך לביצוע העבודות ולבצע את העבודות מבלי שהדבר יפגע ו/או יפריע למהלך הפעילות התקין של המתנ"ס ו/או של המבנים המצויים בסביבתו.
- 1.3 כמו כן, דרכי הגישה לאתר העבודה יתאפשרו רק באופן כזה שלא יפגע בדרכי הגישה למתנ"ס גם עבור הולכי הרגל, ובתיאום ואישור מראש של המזמין, והכול תוך שמירה על בטיחות המבקרים במתנ"ס.
- 1.4 על הקבלן לבצע הסדרי בטיחות במתחם, ע"פ הנחיית יועץ בטיחות מוסמך מטעמו ובפיקוחו, להבטחת המשך הפעילות הסדירה במבנה.
- 1.5 כל עלויות הפיקוח, במידה ויידרשו ע"י גורמי החוץ, כלולות במחיר העבודה ועל הקבלן להתחשב בכך בעת הגשת הצעתו.

2. תנאי סף להשתתפות במכרז

רשאים להשתתף במכרז מציעים העומדים בעצמם בכל תנאי הסף המצטברים המפורטים להלן:

2.1 המציע רשום במועד האחרון להגשת ההצעות אצל רשם הקבלנים בהתאם לחוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות, התשכ"ט – 1969, ותקנותיו, בענף ראשי 100 ובסיווג ג-3 לפחות.

2.2 למציע ניסיון מוכח כקבלן ראשי העונה על אחד לפחות מהתנאים הבאים:

2.2.1 ניסיון כקבלן ראשי בביצוע שני (2) פרויקטים שונים לפחות להקמת מבני ציבור עתירי מערכות ברשויות מקומיות או בגופים ציבוריים גדולים מסוג: מבני תרבות ו/או תיאטראות ו/או אולמות קולנוע ו/או אודיטוריום ו/או אולמות כנסים ו/או מתנ"סים ו/או מוזיאונים ו/או מעבדות ו/או פקולטות ו/או מבנים צבאיים מבצעיים.

2.2.2 ניסיון כקבלן ראשי בביצוע עשרה (10) פרויקטים לפחות של הקמת מבני ציבורי שאינם עתירי מערכות ברשויות מקומיות למעט גני ילדים ומעונות יום.

על כל אחד מהפרויקטים הנ"ל לעמוד **בכל התנאים המצטברים** המפורטים להלן:

א. כל אחד מהפרויקטים שבסעיפים 2.2.1 או 2.2.2 הנ"ל בנפרד הסתיים **בשבע (7) השנים האחרונות** לכל היותר שלפני מועד הגשת ההצעות.

ב. כל אחד מהפרויקטים שבסעיפים 2.2.1 לעיל או 2.2.2 לעיל הינו בהיקף כספי של 5,000,000 ₪ (חמישה מיליון ₪) לפחות (לא כולל מע"מ) **לפרויקט**.

למען הסר ספק – עבודות תחזוקה ושיפוצים אינם עונים על הדרישות לנסיון הנדרש בסעיף 2.2 לעיל. כן מובהר כי הניסיון הנדרש הינו של המציע עצמו, ובמקרה של תאגיד לא יתקבל ניסיון המבוסס על בעלי המניות או מנהלי החברה.

2.3. למציע או לקבלן משנה מטעמו ניסיון מוכח בביצוע עבודות מתקני במה כמפורט להלן:

2.3.1 ביצע בחמש השנים האחרונות שקדמו להגשת ההצעה, לפחות פרויקט אחד אשר כלל אספקה והתקנה של מערכות במה עבור אולמות תיאטרון ו/או אולם מופעים (לא כולל אולם חתונות, אירועים וכד') ו/או אודיטוריום ו/או אולם כנסים בהיקף כספי של 500,000 ₪ (לא כולל מע"מ) לפחות בגודל והיקף דומים לאולם תיאטרון של כ- 400 מקומות לפחות.

2.3.2 מעסיק לפחות טכנאי מערכות בכיר בעל ותק של לפחות חמש שנים בביצוע מערכות במה לאולמות תיאטרון ואולמות מופעים.

2.3.3 מחזיק במחלקת שרות למערכות הבמה הכוללת לפחות שלושה טכנאי שרות בעלי וותק של חמש שנים לפחות והינם מועסקים באופן קבוע על ידי המציע או קבלן המשנה.

2.4. המציע צירף להצעתו ערבות בנקאית אוטונומית על שם המציע בלבד בהתאם לנוסח המצורף לתנאים אלו (להלן: "ערבות המכרז") בסך של 70,000 ₪ (שבעים אלף שקלים חדשים). הערבות תהיה בתוקף עד ליום 5.5.15 עם אפשרות להארכתה בהתאם לדרישות המזמין. אי צירוף ערבות בנקאית תפסול את ההצעה.

2.5. המציע רכש את מסמכי המכרז תמורת 3,000 ₪ (שלא יוחזרו).

מובהר בזאת, כי:

- לא תתאפשר הגשת הצעה משותפת על ידי מספר מציעים וכן לא תותר השתתפותם במכרז של תאגידיים ו/או שותפויות אשר הוקמו במיוחד לצורך השתתפות במכרז זה. בנוסף, לא ניתן להגיש הצעות על ידי גופים קשורים. לעניין זה "גוף קשור" – חברות אם וחברות בת או חברות אחיות. עוד מובהר כי גופים המרכיבים תאגיד אינם יכולים להשתתף במכרז בנפרד.
- יודגש כי על המציע להגיש כתב ערבות אחד על שמו בלבד ובגין מלוא סכום ערבות המכרז, וכי לא יתקבלו כתבי ערבויות מפוצלים בגין סכום הערבות ו/או ערבות שהופקה לבקשת מי שאינו משתתף במכרז. ערבויות כאמור תיפסלנה.

- ככל שהמציע יציג קבלן משנה לצורך הוכחת עמידתו בסעיף 2.3 לעיל יש לצרף להצעה מסמך חתום ובתוקף מקבלן המשנה כי הוא משמש קבלן משנה של המציע וכי ככל שהצעת המציע תזכה במכרז הוא מתחייב לבצע את עבודות מתקני הבמה בהתאם לתנאי המכרז. עוד מובהר כי הצהרת המציע על קבלן המשנה מטעמו וזהותו לצורך עמידה בסעיף 2.3 לתנאי המכרז מחייבת את המציע כי קבלן המשנה יבצע בפועל את עבודות מתקני הבמה. כל חריגה מהתחייבות זו תזכה את המזמין בכל הסעדים העומדים לרשותו לרבות חילוט הערבות.

3. אופן הגשת ההצעות

- 3.1 על המציע להגיש הצעה הכוללת את כל המסמכים המצורפים למכרז לרבות המפרטים כשהם חתומים, וכן לחתום (חתימה+ חותמת) בכל המקומות המיועדים.
 - 3.2 על המציע למלא בדיו את הצעתו הן בטופס הצעת המשתתף (מסמך א'-2 למסמכי המכרז) והן על גבי כתב הכמויות (מסמך א'-3 למסמכי המכרז) את הצעתו אם היא להנחה או לתוספת על המחירים המפורטים בכתב הכמויות. ההצעה (הנחה או תוספת) תהא אחידה לכל פרק שבכתב הכמויות. לא ניתן להציע הנחה/תוספת שונה לפריטים באותו פרק. ניתן להציע שיעור הנחה/תוספת לפרקים שלמים שונים.
- מציע שלא יציין בהצעתו אם מדובר בהנחה או בתוספת תיחשב ההצעה כהנחה והדבר יחייב את המציע.**

4. בדיקת האתר וסיור/כנס קבלנים

- 4.1 על המציע לבקר באתר המיועד לביצוע העבודות ולהשיג בעצמו ועל חשבונו את כל המידע שדרוש לו לשם הכנת ההצעה.
- 4.2 **סיור קבלנים יערך ביום 17.2.15 בשעה 9:30 במשרדי העירייה (קומה 2) ברחוב בן גוריון 24, גבעת שמואל.** מאחר ומדובר בהשלמות והתאמות במבנה קיים ההשתתפות בסיור הקבלנים מומלצת אך היא אינה חובה.

5. מועד אחרון להגשת הצעות

את ההצעה יש להכניס למעטפה סגורה, שלא תישא עליה סימני זיהוי כלשהם, שייכתב עליה "מכרז מס' 11/2004" לביצוע עבודות להשלמות אולם תרבות ואירועים במתנ"ס גבעת שמואל", ולהכניסה, לרבות הערבות הבנקאית, כמפורט להלן, ויתר האישורים, התוכניות והמסמכים, במסירה ידנית בלבד לתיבת המכרזים, **לא יאוחר מיום 8.3.15 בשעה 15:00** (להלן ולעיל: "המועד האחרון להגשת הצעות למכרז"), במשרדי המזמין ברחוב בן גוריון 24 גבעת שמואל ק"2 בלשכת מנכ"ל העירייה.

6. המדובר בתמצית בלבד אין בה כדי למצות את כל תנאי המכרז ואין באמור בהודעה זו כדי להחליף את מסמכי המכרז ו/או את האמור בו. יתר פרטי המכרז מפורטים בחוברת המכרז המצויה במזכירות מנכ"ל העירייה.

בכבוד רב,

גבי חדד, מנכ"ל